

屋根裏通信 -第2号-

" 1st Movement " 2019.10.27



霧夜純式 あとぎゃれ作品ができるまで

本邦初公開!



Papier collé (パピエ・コレ) の場合

12月

コンセプト、構成決め

こういったテーマの作品にするか、何曲構成にするか、等を固めていきます。

白鳥の城など、長編作品だと企画書を作ってメンバーに共有することも。

進捗度: 20%



純くんの疲労度

0



1月~2月

ジャケット発注

お世話になっているぶるめさんに作品コンセプトをお伝えし、ジャケットイラストの細部まで調整していきます。毎度霧夜のラフすぎるラフを素敵なイラストに昇華させてくださり、頭が上がりません…

同時作業!

進捗度: 30%



純くんの疲労度

5



作曲、作詞、録音依頼

2ヶ月で作曲と作詞、録音を同時平行で進めていきます!

作曲は仕事終わりや休日に、作詞は通勤電車の中ですることが多いかも。メロ出しはお風呂に入りながらやるといいものが出てくることが多いです☺

また、出来た曲から順次こちゃんとあかりちゃんに録音を依頼していきます!

進捗度: 60%



純くんの疲労度

50





3月

録音、編曲、Mix依頼

録音に回している間に、楽曲のアレンジを詰めていきます。なかなかアレンジが出ない人間なのでこの期間がなかなかつらい…

編曲が済み次第ボーカルの調整を行い、データをまとめてミックスを依頼します。



進捗度：80%



純くんの疲労度

80



4月

特設サイト公開、最終調整 データ入稿も忘れずに！

イベント一ヶ月前を目処に、特設サイトを公開します！パピコの場合は楽曲データが早めに仕上がったので、特設公開と同時に試聴も公開しました。最後に各トラックの入り秒数、終わり秒数等微調整を行った後、業者さんに楽曲、ジャケットデータを入稿します

進捗度：90%



純くんの疲労度

95



M3当日

完成！

届いたディスクとジャケットをケースにセットし、PP袋に封入して完成！！

たくさん聞いてもらえるかな？
毎回ドキドキです！！

進捗度：100%



純くんの疲労度

楽しみすぎて

実質 0



あとぎゃれ
character file.01

ぎゃれ子さん (通称)



屋根裏の少女 -やねうらのしょうじょ-
屋根裏部屋(the Garret)を司る少女。
屋根裏に集まる、忘れられた記憶達の物語を紐解いて日々を過ごしている。

彼女自身、その存在を忘れられて
屋根裏部屋に來たのだが、自分ではその事実すらも忘れてしまっている様子。

リスナーからの愛称にあとぎゃれが乗っかり、「ぎゃれ子」と呼ばれることも。



【キャスト募集のおしらせ】

2020春M3新作のキャストを募集しています。
詳細は右記より。



Headline: ねえ、めました！

